

## **Художественно-эстетическое воспитание детей через народно-прикладное искусство и устное народное творчество.**

**Выполнила: воспитатель Федякина М.В.**

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, сегодня не может быть особенно успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа и своей культуры. «С молоком матери» ребенок должен воспитывать культуру своего народа, через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративно-прикладного искусства. Только этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта, трудолюбие предстают в произведениях народных мастеров.

В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду. Ведь народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Народное искусство вошло в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияя на формирование будущего человека. Художественные произведения, созданные народными мастерами, отражают любовь к родному краю. Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские чайники, хохломские миски, тканые полотенца, расписные городецкие хлебницы или солонки. Они входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а в первую очередь как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству; становятся украшением как сельского, так и городского жилья.

Таким образом, художественно-эстетическое воспитание ребенка - сложное, многосоставное явление, неотъемлемой частью которого является творчество.

Рисование, лепка, аппликация очень интересны и увлекательны для детей.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства раскрывают богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передать от поколения к поколению, знакомят с прекрасным, приобщают к труду по законам красоты.

Однако необходимо отметить, что маленькому ребенку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве. Но некоторые образцы национальных промыслов детям можно показать. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства начинается с младшей группы.

Начиная работу по приобщению детей младшего дошкольного возраста к народному искусству, мы обращаемся к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.